

# CLASSE !



## Édito

Voici le numéro 2 de notre journal trimestriel « **La classe !** ». C'est le journal des élèves de CE1C. Il est réalisé dans le cadre des APC (activités pédagogiques complémentaires). Cette fois ci, l'équipe de rédaction est composée de :

**Lydia, Kadidja, Ilian, Mohamed, Timothée, Adam, Loubna et Clara.**

Ces journalistes en herbe ont repris en main la rédaction

du journal. Ensemble, ils ont parcouru le parvis de La Défense pour vous faire découvrir les richesses artistiques et culturelles de ce lieu. Ils ont aussi raconté avec l'aide des élèves de CE1 C les événements marquants qui ont jalonné notre vie de classe durant ce deuxième trimestre.

Nous vous souhaitons « Bonne lecture » !!

**Les maîtresses : Hélène et Blandine.**

## Jeu de piste à La Défense

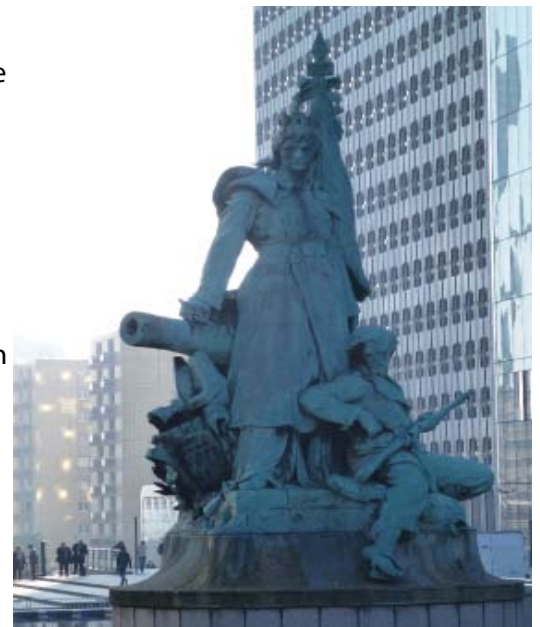
Mercredi 12 mars, nous sommes allés visiter l'esplanade de La Défense. Ulrich, notre conférencier, nous a expliqué plein de choses. Nous avons fait un jeu de piste pour aller d'une œuvre à l'autre.

Environ 160 000 personnes viennent y travailler chaque jour. Il y a essentiellement des bureaux mais aussi quelques habitations. Ce quartier a environ 60 ans. Avant il y avait une ferme avec des vaches. La particularité de ce quartier est qu'il n'y a pas de voiture. Tous les transports sont sous La Défense. Des artistes ont été invités à créer des sculptures pour l'embellir.



La fontaine de laacov Agam : il y a 64 jets d'eau. La fontaine ne fonctionne qu'en été. Elle est originale car les jets d'eau montent et descendent en fonction de la musique. Il y a donc plein de haut-parleurs. Son eau est une des plus pures de la capitale.

La Défense : C'est une dame qui s'appuie sur un canon. Elle tient un drapeau. Elle représente Paris qui s'est défendu courageusement contre l'Allemagne pendant la guerre de 1870. Cette statue a donné son nom au quartier de La Défense. Elle nous a fait penser à la statue de la liberté.



Le pouce de César : Sculpture agrandie du pouce de l'artiste. Il mesure 12 mètres.



Ce bâtiment avec un toit en forme de voile triangulaire (Cnit) est le plus vieux bâtiment de La Défense.

Comme il faisait très beau le jour de notre visite, les maîtresses nous ont lancé un défi : rentrer à l'école à pied ! Depuis la Grande Arche, on apercevait la préfecture. On a donc marché dans cette direction et 30 minutes plus tard, nous étions à l'école !



**Le cube de La Défense :** À La Défense, on aperçoit tout de suite la Grande Arche (Arche de la Défense ou Arche de la Fraternité). C'est un des monuments symboliques de La Défense. Il a été inauguré en 1989. Il ressemble à l'Arc de Triomphe que l'on aperçoit du parvis de la Défense. C'est un cube de 110 m<sup>2</sup> environ que l'on a vidé de son centre. Il est blanc, recouvert de marbre. À l'intérieur, on pourrait y mettre la cathédrale Notre-Dame de Paris.



**Des couleurs sur le parvis :** C'est une sculpture de Joan Miro. Elle est composée de formes de plusieurs couleurs. Miro a voulu représenter deux personnages. Elle date de 1976 et est faite de résine.

Nous y avons vu :

- Clara : « un monstre. »
- Ilian : « ça ressemble à une pomme et une banane. »
- Timothée : « ce sont des formes brisées. On dirait un requin et un champignon. On dirait que l'un des personnages met son nez dans l'œil de l'autre. »
- Lydia : « un monstre des mers. »
- Blandine : « un animal marin jouant avec un ballon. »



**Un œuf :** Nous voyons un drôle d'œuf en construction. Il ressemble à une tour de Londres qu'on appelle le « Gherkin » c'est-à-dire le cornichon à cause de sa forme originale. Merci à Timothée pour les informations trouvées dans son livre !



**L'araignée :** C'est une sculpture métallique rouge qui ressemble à une araignée. Elle a été faite par Calder, peintre et sculpteur américain (1898-1976). Elle a été installée à la Défense à la date de la mort de son auteur. On peut s'y donner rendez-vous parce qu'elle se voit bien à cause de sa couleur rouge et de sa grande taille (15 m de hauteur). Elle ressemble à sa jumelle de Chicago appelée « Flamingo ». Calder a fait des mobiles (qui bougent) et des stables (qui sont stables). L'araignée est un stable.

POUR ALLER PLUS LOIN

## Découvrons un métier : URBANISTE

Ce métier consiste à inventer, concevoir, prévoir l'organisation d'un endroit. A La Défense, il fallait organiser ce nouveau quartier de bureaux et d'affaires. Les urbanistes ont prévu que les routes soient souterraines pour que les voitures, les bus et les trains ne passent pas au pied des immeubles. Sur le parvis, on peut se déplacer à pied tranquillement sans crainte des voitures. Ils ont prévu aussi des espaces agréables et silencieux dans ce quartier de bureaux.

# Littérature

## Prix jeune lecteur

Nous avons lus en classe quatre livres offerts par la mairie de Nanterre, dans le cadre du Prix jeune lecteur. Et mardi 8 avril, nous avons fait comme les adultes fin mars, nous avons voté pour notre livre préféré. Pour ça nous avons rempli une carte électorale. Puis nous sommes allés prendre les 4 papiers portant le nom des livres. Et bien cachés derrière le tableau, nous avons déposé notre papier dans l'urne. Voici les résultats :



Le livre gagnant pour notre classe est le roman [Ma mère est partout](#).

C'est l'histoire d'un petit garçon qui part à l'école et découvre sa mère dans son cartable. Le problème c'est que sa mère n'est pas très discrète et l'oblige à faire beaucoup de bruit en classe ! Ce livre nous a bien plu car il était à la fois drôle et il y avait un peu de suspense !

# Exposition

## À la villa des Tourelles

### « La vie quotidienne de nos ancêtres »

En janvier, nous sommes allés visiter une exposition sur la vie quotidienne au temps de nos arrière-grands-parents ou de nos grands-parents. Nous nous sommes intéressés à trois thèmes : *l'école, l'éclairage, et la vie quotidienne.*

Dans l'atelier sur l'école, une dame nous a montré le matériel de nos ancêtres (les ardoises, les plumiers, les pupitres...), l'habillement des écoliers (blouse). Elle nous a aussi montré comment les enfants pouvaient être punis (le bonnet d'âne). Dans cette salle, nous avons pu écrire avec une plume que nous avons trempée dans un encrier, et un buvard pour éponger le trop-plein d'encre. Ce n'est pas facile ! Dans l'atelier sur l'évolution de l'éclairage, nous avons fait l'expérience de l'absence d'électricité. Comment s'éclairer sans électricité ? Nous nous sommes rassemblés autour de la cheminée, le foyer, et avons découvert les différentes sources de lumière : la bougie (dans un bougeoir ou sur un

chandelier), la lampe à huile (ou à graisse d'animal), la lampe à pétrole.

Enfin dans la salle sur la vie quotidienne, nous avons observé différents objets dont nous avons cherché l'utilité : ustensiles pour la toilette, pour les tâches ménagères (lessive, repassage, cuisine...), habillements et sabots, chaussures....

Enfin, tous ensemble, nous avons découvert une salle sur les loisirs. Nous y avons écouté de la musique sur un gramophone. Pour cela, il faut placer un disque sur la piste. Pour que le disque puisse être lu, il faut tourner un bras articulé qui compresse un ressort. L'énergie qui permet au disque de tourner vient du ressort qui reprend sa forme initiale. La musique va assez vite au début puis ralentit de plus en plus ... pour devenir très lente lorsque le ressort n'a plus de force à transmettre. C'est très amusant d'entendre le rythme qui ralentit.



# Cinéma

## La ruée vers l'or

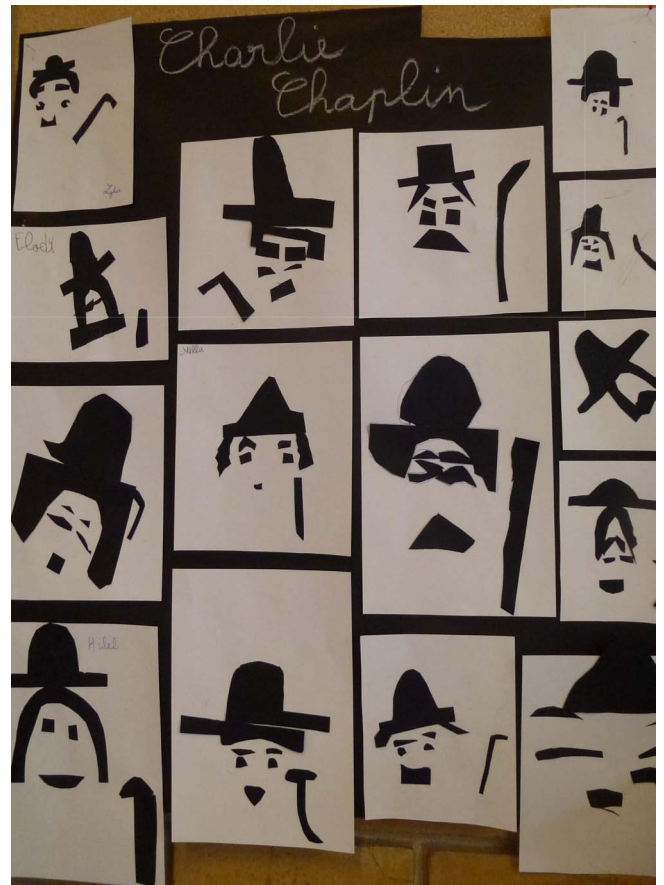
Charlie Chaplin

Il s'agit d'un film muet en noir et blanc. C'est un film burlesque. Le film nous a plu car on a bien rigolé.

« Moi ce qui m'a fait le plus rire, c'est quand Charlie Chaplin mange sa chaussure. » Mohamed

« Moi j'ai bien aimé quand la maison est au bord du précipice et qu'on ne sait pas si les deux personnages vont tomber. » Kadidja

POINT INFO : le film que tous les enfants de l'école ont vu, *Sur le chemin de l'école*, a reçu une grande récompense : le César du meilleur film documentaire.

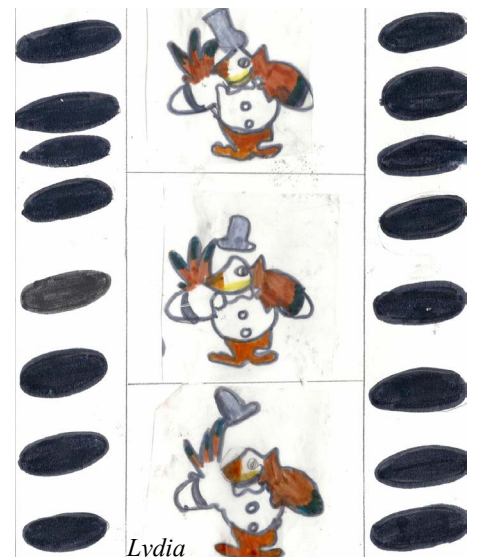


## Le roi et l'oiseau

Paul Grimault

C'est un dessin animé, c'est-à-dire une suite de dessins tous très légèrement différents les uns des autres. On a appris qu'il fallait 24 dessins pour faire une seconde de film ! On a essayé de dessiner l'oiseau qui soulevait son chapeau. Pour cela on a fait

trois dessins représentant l'oiseau avec le chapeau sur la tête, puis le chapeau un peu relevé et enfin le chapeau au dessus de la tête. On a trouvé que c'était déjà très long de faire trois dessins pour juste reproduire le geste d'un personnage !



## JARDIN BOTANIQUE

Aujourd'hui (21 mars), nous sommes au printemps. Nous avons jardiné.



Sur la parcelle de notre classe, nous avons planté une anthémis. C'est une plante à fleurs. Ses fleurs ont le cœur jaune et les pétales blancs. Elles ressemblent à des marguerites. Nous avons creusé un trou dans la terre, nous y avons placé la plante, nous avons rebouché le trou avec du terreau. Puis nous l'avons arrosée avec l'eau de la mare, en veillant à bien verser l'eau au niveau des racines de la plante et non sur les fleurs. Nous avons aussi observé les autres plantations. Sur notre terrain, nous avons vu des fleurs : des myosotis, des pensées, des primevères, des tulipes encore vertes.



## SCIENCES : FABRICATION D'UNE MACHINE À PLUIE

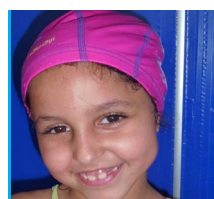
On a travaillé en classe sur l'eau. On a découvert que l'eau suivait un circuit qui recommence toujours : on appelle ça le cycle de l'eau. Pour bien comprendre comment l'eau pouvait s'évaporer et surtout redescendre sur terre, on a fabriqué une machine à pluie. Il nous a fallu : une bouilloire, de l'eau, des glaçons, un récipient transparent, du film plastique. D'abord, on a fait bouillir de l'eau dans la bouilloire. On a vu que des très petites gouttes d'eau s'échappaient. C'est la condensation. Puis on a versé cette eau très chaude dans le récipient.

On a fermé le plat avec un film plastique transparent. Et enfin on a posé les glaçons sur le film. Au bout de quelques minutes, on a vu des petites gouttes se former et tomber du film.

On a d'abord cru que c'était les glaçons qui fondaient. Mais on s'est vite rendu compte en faisant une autre expérience que les glaçons ne pouvaient pas transpercer le film plastique.



## Le grand plongeon



Tous les lundis après-midi, nous allons à la [piscine](#).

- A la piscine, j'aime plonger car ma maman me regarde mais je n'aime pas mettre ma tête sous l'eau. [Elodie](#)
- J'aime jouer, j'aime nager mais je n'aime pas flotter et je n'aime pas glisser ! [Mohamed](#)



- J'aime plonger, mais je n'aime pas couler. [Hélène](#)
- J'aime nager comme un petit poisson mais je n'aime pas glisser. [Kéren](#)
- J'aime tout ! Ce que je n'aime pas, c'est rater le cours de piscine ! [Eliott](#)
- J'aime nager comme une baleine mais je n'aime pas plonger comme un poisson ! [Kalissa](#)



- J'aime aller dans le petit bain mais je n'aime pas aller dans le grand bain. [Ismaël](#)
- J'aime plonger mais je n'aime pas couler. [Loubna](#)
- J'aime nager mais je n'aime pas aller dans le petit bain. [Cédric](#)
- J'aime jouer et nager parce que j'adore la piscine mais je n'aime pas sauter ni glisser. [Stella](#)
- J'aime nager sous l'eau mais je n'aime pas couler car je ne sais pas respirer sous l'eau ! [Kadidja](#)



- J'aime nager la tête sous l'eau mais je n'aime pas couler. [Clara](#)
- J'aime faire des galipettes dans l'eau mais je n'aime pas couler car on peut s'étouffer. [Basma](#)
- J'aime plonger dans le grand bassin mais je n'aime pas couler au fond du bassin. [Ilian](#)



- J'aime le grand bain parce qu'il y a plus de place pour nager mais je n'aime pas quand on me pousse. [Ikram](#)
- J'aime apprendre à nager mais je n'aime pas sauter parce que ça éclabousse ! [Lydia](#)



- J'aime nager quand il n'y a personne devant moi mais je n'aime pas flotter car quand on flotte, on avance doucement. [Hilel](#)
- J'aime nager sous l'eau mais je n'aime pas couler. [Valentine](#)
- J'aime plonger dans l'eau mais je n'aime pas le petit bassin. [Noor](#)
- J'aime nager sous l'eau mais je n'aime pas faire l'étoile de mer. [Timothée](#)
- J'aime nager, plonger, flotter mais je n'aime pas aller dans l'eau avec une frite. [Adam](#)



- J'aime nager mais je n'aime pas boire la tasse. [Maïa](#)

