

LA CLASSE !



Ce1C

École
Balzac

Nanterre

Édito

La classe ! est le journal trimestriel des élèves de CE1C. Il est réalisé dans le cadre des APC (activités pédagogiques complémentaires). Les articles, ce trimestre ont donc été principalement rédigés par huit élèves :

Stella, Ikram, Ismaël, Hilel, Hania, Noor, Valentine et Maïa.

Tous les élèves ont néanmoins participé à la réalisation de ce journal en votant pour certains titres et en donnant régulièrement leur avis sur l'élaboration du journal.

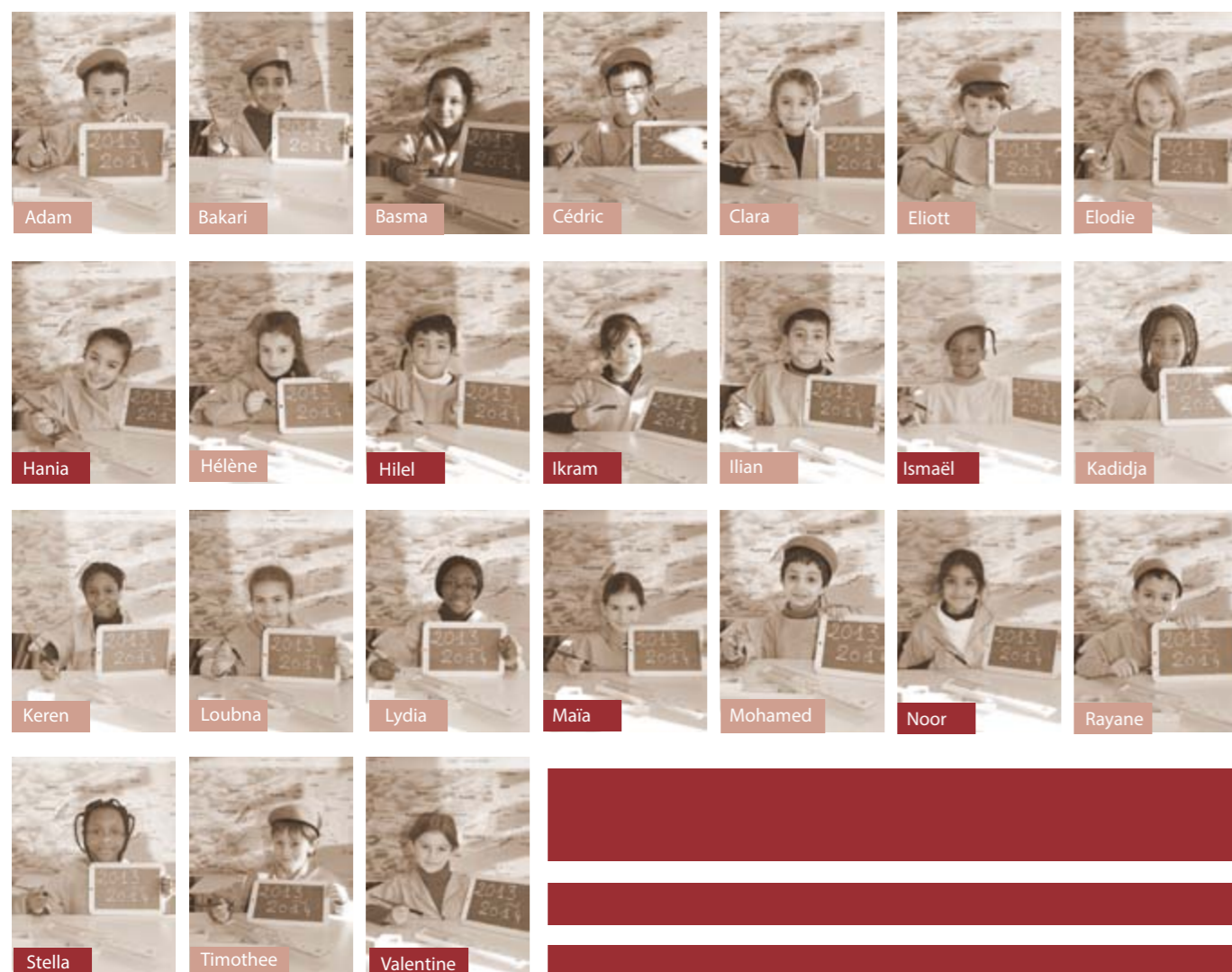
Il s'agit d'un journal qui retrace toutes les activités que nous avons partagées à l'école : cinéma, sport, exposition...

Deux autres numéros de ce journal paraîtront, ce qui donnera la possibilité à chaque élève de participer plus personnellement à sa rédaction et ainsi découvrir et s'appropriier la presse écrite.

Nous souhaitons remercier M. Rossignol, architecte, qui a accepté de répondre à nos questions et Julie Lévy-Marchal, journaliste qui a réalisé la maquette de notre journal ainsi que les parents qui ont permis que ce numéro soit imprimé en couleur !

Nous vous souhaitons, bonne lecture !

Les maîtresses, Hélène et Blandine.



Santé

Un super petit déjeuner à l'école

Pourquoi avons-nous pris le petit déjeuner avant de partir à l'exposition ?

« Pour être motivé, avoir de la force. Pour ne pas être fatigué, pour ne pas avoir faim. »

Mais pourquoi l'avons-nous pris à l'école ?

« Pour apprendre à faire un bon petit déjeuner équilibré. »

Voilà notre petit déjeuner :

Aliments	Composition	Qualité nutritionnelle
Pain	Blé, céréales	Donne de l'énergie
Beurre	Lait, calcium	Fortifie les os
Confiture de fraise	Fruits, sucre	Donne des vitamines
Jus d'orange/jus de pomme	Fruits	Donne des vitamines
Lait	Calcium	Fortifie les os
Chocolat en poudre	Cacao	Donne du goût



Nature

Exploration de la forêt de Saint-Cucufa

Nous sommes partis en forêt pour ramasser des marrons, des châtaignes et des glands. La forêt s'appelle Saint-Cucufa. On a vu plein de champignons. On a ramassé des châtaignes qui étaient coincées dans des piquants (des bogues), mais aussi des glands, des marrons, des feuilles et des pommes de pin. Béatrice nous a montré de la mousse. C'était doux. Le lendemain en classe, nous avons rassemblé les châtaignes, les marrons, les glands

et les pommes de pin et nous les avons comptés. Il y en avait tellement qu'on a dû faire des paquets de 10 et même des paquets de 100. On a découvert les centaines ! La maîtresse a apporté de la crème de marron. On en a tous goûté. Certains ont aimé, d'autres ont moins aimé et certains ont adoré ! Mais le plus étrange c'est qu'on a découvert en lisant l'étiquette du pot que la crème de marron est faite avec des châtaignes !!



Jardin botanique

Nous avons été nettoyer notre parcelle, observer la marre et planter des primevères.

Cordes à sauter ! Hé ! Hé !



Le DOUBLE DUTCH, c'est un sport que l'on pratique avec deux cordes. Il faut s'entraîner à tourner une corde puis 2 cordes en même temps. Il faut apprendre à « entrer », à « sortir » et à sauter dans les 2 cordes.

« J'aimerais bien aller à la piscine. » (Maïa)

Stella ne sait pas ce qu'elle veut faire comme sport, plus tard, avec la classe.

AVEC WALID, ON A APPRIS À TOURNER UNE CORDE À DEUX ET À SAUTER DANS LA CORDE.

Noor : « J'aime bien sauter à la corde. »

Hilel : « Hier, pour s'échauffer, on a fait un jeu de relais. On a imité des animaux : le canard, le kangourou, les grenouilles ... J'ai bien aimé car j'aime bien faire la course. »

Stella : « J'aime sauter à la corde. J'ai envie d'apprendre à sauter à deux cordes. »

Maïa : « Quand on commence à apprendre à sauter à la corde, c'est un peu dur de sauter en tournant la corde en même temps. »

QUEL SPORT APRÈS LE DOUBLE DUTCH ?

« Plus tard, j'aimerais faire du foot avec la classe. J'aimerais courir vite. » (Hilel)

« J'aimerais faire de la course de vitesse et aller à la piscine. » (Noor)

POUR EN SAVOIR PLUS
NANTERRE INFO (DÉCEMBRE)

À cœur et à cordes

DOUBLE DUTCH Deux cordes et beaucoup, beaucoup, de dextérité. Voici, résumé en quelques mots, le double dutch, un sport atypique, à mi-chemin entre la danse et la gymnastique. Avec son équipe IV de Légende, Stevens Fairn, un Nanterrien de 21 ans, est devenu champion du monde de sa discipline. Rencontre.

Comment êtes-vous arrivé au double dutch ?
Stevens Fairn: Par l'intermédiaire de Fred, un ami, qui m'a proposé d'intégrer son équipe à Nanterre. Nous avons ensuite formé l'IV de Légende avec deux autres dutchers, Ilyes et Séga, à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne, NDUR). Vitry, c'est un peu la terre du double dutch en France: le club est l'un des meilleurs au plan national et la Fédération y a installé ses locaux.

Mais la corde à sauter, c'est pour les filles ?
S. F.: Pour les filles ET pour les garçons. C'est

un sport très complet. Il faut avoir du rythme, de la souplesse, de l'endurance et une certaine force physique... L'important, c'est de trouver son style.

Et c'est un sport qui vous a fait beaucoup voyager...
S. F.: Oui. En France pour des compétitions, en Europe pour des démonstrations et des battles (confrontation en langage hip-hop, NDUR), au Japon pour un contest, une forme de concours orienté vers l'exhibition, et cet été à Orlando pour le championnat du monde. C'était notre première compétition internationale. Nous nous sommes classés premiers en enchaînement double et deuxième en contest. Ensuite, nous avons participé à un stage avec les meilleurs internationaux de la discipline. C'était «the place to be...». Et en y était!

Votre prochain défi ?
S. F.: On repart le 5 décembre aux États-Unis, pour un contest et une épreuve de vitesse à l'Apollo Theater de New York. Nous avons intensifié les entraînements pour être prêts. C'est très excitant!

PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE BOCARD
* L'ombre de l'autre



SPORT 41

LA CORDE À SAUTER... VERSION HIP-HOP
Le double dutch est un sport d'équipe réunissant deux tourneurs et un ou deux sauteurs. Les tourneurs forment avec les cordes des ellipses opposées et alternées dans lesquelles les sauteurs réalisent des figures acrobatiques ou des performances de vitesse. Inventée à New York par les enfants de pionniers hollandais, la discipline réapparaît dans les années soixante-dix dans une version plus sportive, indissociable des cultures urbaines et du hip-hop.

Les abeilles, quelles travailleuses !

À la ferme géante de Nanterre, nous avons participé à un atelier animé par une apicultrice. Son métier consiste à s'occuper des abeilles. Elle nous a parlé de la vie des abeilles qui ne dure que 30 jours et de la fabrication du miel.

Pour nous faire découvrir les différents métiers des abeilles, elle nous a fait jouer à un jeu. Un groupe d'enfants de notre classe devait mimer un métier, le reste de la classe devait le deviner.

Nous avons découvert qu'une abeille au cours de sa vie change plusieurs fois de métier. D'abord, elle

nettoie la ruche, puis elle nourrit les larves, après elle produit de la cire et entretient les alvéoles. Plus tard elle défend la ruche, fabrique le miel en battant des ailes pour que l'humidité s'évapore, et enfin elle part pour butiner les fleurs. Quel travail pour une si courte vie !!

Après cet atelier nous avons visité le reste de la ferme. Nous avons assisté à la fabrication, à l'ancienne, du jus de pommes, nous avons goûté des châtaignes, et vu beaucoup d'animaux : moutons, chèvres, cochons...



Des élèves ou des abeilles?

Une drôle d'exposition à la villa des tourelles



L'EXPOSITION S'APPELLE CARTE BLANCHE À TIMOTHY PERKINS.

Cela veut dire que T P pouvait faire ce qu'il voulait. C'est une exposition un peu bizarre car il n'y avait aucun tableau, aucune statue. Les murs étaient en mauvais état. On pouvait voir des vidéos. Il y en avait 7.

On va vous en raconter trois.

- T P a filmé une piscine municipale avec des

enfants mais les enfants marchaient très vite. On a compris que la vidéo était en accéléré.

- Il a aussi filmé une route avec plein de voitures et camions qui roulaient. Il faisait nuit. On voyait bien les lumières des immeubles et les phares des véhicules.

- Il y avait aussi une vidéo de la salle où on était.



Vidéo d'une piscine



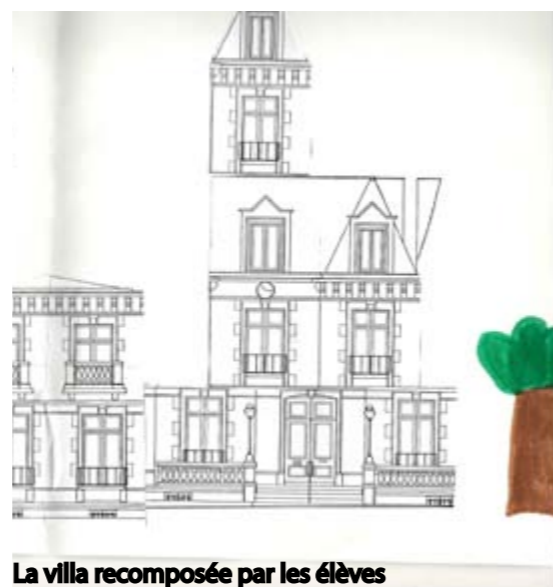
Vidéo d'un des murs de l'exposition

Les ateliers : des élèves futurs architectes ?

À LA VILLA DES TOURELLES, MERCREDI 23 NOVEMBRE, NOUS AVONS FAIT DEUX JEUX

Pour le 1er jeu, la personne qui nous accueillait et les maîtresses nous ont donné des photos avec des détails du sol, du plafond, des murs, de la cheminée... Il fallait retrouver ces détails dans la maison. Ensuite on a posé une feuille sur le détail trouvé, et on a frotté de manière régulière avec un crayon à papier. On voyait alors l'empreinte du détail, son relief.

Pour le 2^e atelier, Lise nous a donné une feuille blanche avec un dessin de la façade de la villa des Tourelles. On a découpé les éléments de la façade (fenêtres, tours...). Et on les a recollés autrement pour faire une maison inventée par nous-même. C'était nous les architectes.



La villa recomposée par les élèves

Interview d'un architecte

Définition trouvée dans le maxi débutant : L'architecte dessine les plans des maisons et des bâtiments et en dirige l'exécution.

1- Comment vous appelez-vous ?

Nicolas Rossignol.

2- Dans quelle ville travaillez-vous ?

À Nanterre et dans les villes autour.

3- Quelles études faut-il faire pour devenir architecte ? Quelles matières faut-il aimer à l'école pour faire ce métier ?

Pour devenir architecte, il faut faire une école d'architecture. Il faut aimer un peu toutes les matières : le français, les mathématiques, l'histoire de l'art, la géographie.

4- Avec quoi construisez-vous les maquettes ?

On construit les maquettes avec un peu de tout, mais surtout du carton, du bois, des petits personnages en plastique, parfois de la mousse pour faire les arbres, du papier et même de toutes petites ampoules si on veut éclairer depuis l'intérieur.

5- Quel genre de bâtiment construisez-vous ? (maison, immeuble, école ?)

Je construis surtout des maisons, ou des agrandissements de maison. Parfois je rajoute un étage à un immeuble. En général, on rénove (on dit réhabiliter) un bâtiment qui existe en même temps qu'on crée une extension. Parfois encore, on ne construit rien ; je m'occupe de réparer et embellir des immeubles qui existent déjà.

6- Quelle est la construction que vous avez préférée faire ?

J'ai trouvé très amusant de concevoir une maison flottante mais elle n'a pas été construite. Celle qui l'a été, et que j'ai préférée, était une maison sur le toit d'un immeuble à Paris.

7- Quels matériaux préférez-vous utiliser dans vos constructions ?

Je n'ai pas de préférence car chaque matériau est différent. Tout dépend de ce dont on a besoin : pour être léger le bois est souvent très bien, mais pour bien fixer le bois au sol il faut du béton ou du métal. Le plus important est de les utiliser sans excès et pour de bonnes raisons.

8- Comment trouvez-vous, les ouvriers pour construire les maisons ?

Cela dépend ...

Le plus souvent en discutant avec d'autres personnes qui ont fait des travaux chez eux. Parfois, ce sont eux (les ouvriers) qui viennent me voir pour qu'on travaille ensemble. Avec le temps, je n'ai plus vraiment besoin d'en trouver d'autres car on finit par connaître beaucoup d'entreprises.

Merci pour vos réponses !

Hania, Ismael, Valentine, Ikram.

CINÉMA

Comme tous les élèves de l'école, nous sommes allés au cinéma voir *Sur les murs de l'école*. Le réalisateur a filmé quatre enfants de différents pays sur le chemin de leur école.



Carlito

Rayane : Il va à l'école tout seul avec sa sœur, à cheval. Il a posé un ruban sur une petite maison pour prier dieu.

Ikram : La petite sœur voulait monter devant sur le cheval mais sa maman le lui a interdit.

Clara : C'est un long trajet. Ils rencontrent d'autres écoliers à cheval.

Hania : Quand il arrive à l'école, il attache son cheval. Ils montent aussi le drapeau et ils chantent.

Clara : Il veut devenir vétérinaire.



Zahira

Valentine : Elle va à l'école à pieds avec ses copines. Elle s'est fait mal au pied tellement elle marche dans la montagne.

Maïa : Elles ont demandé à des gens qui étaient dans un camion de les aider. Ils les ont emmenées avec les moutons derrière.

Kéren : Elles sont arrivées dans une petite maison avec des lits superposés. Elles ont changé de vêtements et elles ont été dans la cour.

Hélène : Elle veut devenir docteur.

Rayane : Elle a changé sa poule contre des gâteaux.



Samuel

Stella : Il a mal quand sa maman le masse. Il va à l'école en fauteuil roulant.

Hilel : Ils sont tombés dans l'eau et c'est difficile de pousser le fauteuil.

Keren : car en bas, c'est du sable.

Basma : Il est handicapé. Il a mal souvent. Son petit frère lui faisait beaucoup de câlins.

Kadidja : C'est un vieux fauteuil.

Hania : A la fin, il arrive un petit peu à marcher.

Elodie : Là aussi, ils montent un drapeau et chantent.

Ismaël : Quand ils se sont levés, les bancs étaient attachés à la table.

Hania : Il veut devenir docteur pour aider les enfants à marcher.



Jackson

Loubna : Il habite dans la savane africaine avec sa sœur. Il fait une prière avec sa sœur et son papa pour revenir sain et sauf.

Ilian : Le danger, c'est les éléphants. Ils pourraient attaquer et écraser les enfants.

On les a entendus et on les as vus. Les enfants sont allés se cacher.

Adam : Sa sœur est tombée quand les éléphants les poursuivaient.

Elodie : Quand elle est tombée, sa gourde est tombée.

Kadidja : L'eau est tombée. Il n'y a avait presque plus d'eau.

Ismaël : C'est grave, ils peuvent mourir de soif.

Bakari : Il y avait aussi des girafes.

Eliott : On a vu l'école. Il levait le drapeau.

Kadidja : Ils ont chanté une chanson.

Rayane : Jackson veut devenir maître.

Lydia : Il veut aussi découvrir les pays.

SPECTACLE

Le carnaval des animaux de Saens



Avec la classe, nous sommes allés voir un spectacle de danse, « le carnaval des animaux », à la maison de la musique. Nous avons bien aimé la danse mais nous n'avons pas reconnu les animaux, nous n'avons pas retrouvé l'histoire non plus.

C'était quand même bien car nous avons passé un bon moment.